

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Аверинская средняя общеобразовательная школа»
Губкинского района Белгородской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета
МБОУ «Аверинская СОШ»
Губкинского района Белгородской области
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г

Утверждаю:

Директор МБОУ «Аверинская СОШ» Губкинского
района Белгородской области

Л. В. Ширинских



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ОБЪЕКТИВ»**

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель программы:

Малахова Елена

Владимировна, педагог

дополнительного образования

Введение

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный объектив» составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Направленность авторской общеобразовательной программы относится к художественной. Статус программы – стартовый.

Актуальность программы.

Занятия по программе позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини- видеофильмы о своём объединении, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Аверинская средняя общеобразовательная школа» Губкинского района Белгородской области созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности учащихся.

Программа рассчитана для детей 11-17 лет. Этот возрастной период отличается повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. На каждом возрастном этапе социализации можно наблюдать определенные особенности развития личности. В подростковом и юношеском возрастах дети определяют свой дальнейший профессиональный путь, выбирая, пробуя различные виды деятельности. Дети стремятся утвердиться в социуме.

Продолжительность учебного года – 29 недель. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (2 группы), что составляет 58 часов в год (начало занятий с 21.10.2019 г.).

Рекомендуемое количество учащихся в объединении - 15 человек.

Программа может быть использована при работе со следующими категориями обучающихся:

- дети-инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением опорно-двигательного аппарата);
- дети с особыми образовательными потребностями (одаренные учащиеся).

Программа может служить основой для разработки индивидуального учебного плана или индивидуального образовательного маршрута.

Программа может использоваться при сетевой форме реализации программы.

Программа может быть использована для обучения детей с разным уровнем начальной подготовки.

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы учащихся, в программе возможны изменения в продолжительности и порядке прохождения тем.

Основной целью программы является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профорientация учащихся.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих **задач**:

Образовательных:

познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото
- - Эдитор;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;
- программами по обработке звука AudiaCity и др.;
- формированием архива.

Развивающих:

развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающих:

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и

- созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

К концу обучения по программе учащиеся должны будут знать:

- правила создания фото и видеофайлов;
- этапы подготовки к видео и фотосъемке;
- специфику работы с фото и видеофайлами.

К концу обучения по программе учащиеся должны будут уметь:

- создавать фото и видеофайлы в различных графических и видеоредакторах.

В результате обучения по программе у учащихся формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

личностные:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;

познавательные:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений педагога, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

коммуникативные:

в процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Волшебный объектив»	1	Анкетирование, входная диагностика
2.	Работа с фотографией	71	Выставка творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование
Всего часов:		72	

Учебно-тематический план

Наименования разделов, тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
		теория	практика	
1. Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Волшебный объектив»»	1	1	-	Тестирование
1.1. Вводное занятие	1	1	-	Тестирование
2. Тема «Работа с фотографией»	71	10	61	Выставка работ
2.1. История возникновения фотографии.	1	1	-	Опрос – анкетирование
2.2. Качество изображения.	2	1	1	Выполнение работы по разделу, опрос
2.3 Экскурсия на природу.	3	-	3	Выполнение работы по разделу, опрос
2.4. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах Просмотр снимков.	6	1	5	Выполнение работы по разделу, опрос
2.5. Подготовка фото- выставки «Родная природа».	2	-	2	Выполнение работы по разделу, опрос
2.6. Выставка «Родная природа»	1	-	1	Выставка
2.7. Пейзаж.	3	-	3	Выполнение работы по разделу, опрос
2.8. Съемка воды. Просмотр снимков.	4	1	3	Выполнение

				работы по разделу, опрос
2.9. Знакомство с программой Collage. Общая коррекция изображений.	5	1	4	Выполнение работы по разделу, опрос
2.10. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	3	-	3	Выполнение работы по разделу, опрос
2.11. Портрет.	4	1	3	Выполнение работы по разделу, опрос
2.12. Просмотр снимков «Портрет»	1	-	1	Выполнение работы по разделу, опрос
2.13. Предметная съемка.	3	1	2	Выполнение работы по разделу, опрос
2.14. Просмотр снимков «Предметная съемка»	1	-	1	Выполнение работы по разделу, опрос
2.15. Экскурсия. Природа в нашем поселке	3	-	3	Выполнение работы по разделу, опрос
2.16. Просмотр снимков экскурсии	1	-	1	Выполнение работы по разделу, опрос
2.17. Спортивный фотожанр.	3	1	2	Выполнение работы по разделу, опрос
2.18. Братья наши меньшие. Фотографии животных. Просмотр снимков «Братья наши меньшие».	3	-	3	Выполнение работы по разделу, опрос
2.19. Фотографии в черно-белых тонах.	3	-	3	Выполнение работы по разделу, опрос
2.20. Просмотр снимков.	1	-	1	Выполнение работы по разделу, опрос
2.21. Самостоятельное создание коллажей	5	-	5	Выполнение работы по разделу, опрос
2.22. Общие фотографии	4	1	3	Выполнение работы по разделу, опрос
2.23. Просмотр снимков мероприятий.	1	-	1	Выполнение работы по разделу, опрос
2.24. Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме	1	-	1	Выполнение работы по разделу, опрос

2.25. Съемка значимых людей поселка.	5	1	4	Выполнение работы по разделу, опрос
2.26. Подготовка итоговой фото- выставки	1	-	1	Выполнение работы по разделу, опрос
2.27. Итоговая фото-выставка	1	-	1	Выставка работ

Содержание программы

1. Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Волшебный объектив» (1 час)

Вводное занятие.

Теория. Введение. Беседа на тему «Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме». (1 час)

2. Тема «Работа с фотографией» (28 часов)

История возникновения фотографии. (1 час)

Теория. История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом. С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография Основные понятия и определения. Механизм получения изображения

Качество изображения. (1 час)

Теория. Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

Практика. Установка видеокамеры. Пробные съемки.

Экскурсия на природу. (1 час)

Теория. Безопасность при проведении видеосъемок на природе. Экскурсия на природу. Масштаб изображения. Изображение пространства.

Практика. Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы.

Цифровая обработка фотографий в графических редакторах Просмотр снимков. (1 час)

Теория. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы (1 час)

Практика. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Просмотр снимков.

Подготовка фото- выставки «Родная природа». (1 час)

Теория. Подбор фотографий для выставки. Расположение фотографий.

Практика. Подготовка фото-выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

Выставка «Родная природа» (1 час)

Практика. Выставка «Родная природа». Организация открытой фото-выставки

Пейзаж. (1 час)

Теория. Пейзаж. Основные ошибки при съемке пейзажа

Практика. Практическое занятие по теме пейзаж. Фотосъемка природы. Съемка воды.

Просмотр снимков. (1 час)

Теория. Основные правила съемки воды. Обсуждение. Меры предосторожности.

Практика. Практическое занятие по теме. Съемка воды. Просмотр снимков. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

Знакомство с программой Collage. Общая коррекция изображений. (1 час)

Теория. Знакомство с программой Collage. Общая коррекция изображений. Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения. Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.

Практика. Работа со снимками в программе.

Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды. (1 час)

Практика. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды с использованием материалов прошлых занятий.

Портрет. (1 час)

Теория. Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.

Практика. Практическое занятие по теме портрет. Съемка портрета.

Просмотр снимков «Портрет» (1 час)

Теория. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»

Практика. Просмотр снимков «Портрет». Обсуждение. Обработка фотографий.

Предметная съемка. (1 час)

Теория. Основы предметной съемки. Расположение предметов.

Практика. Предметная съемка. Самостоятельное выполнение.

Просмотр снимков «Предметная съемка». (1 час)

Практика. Съемка родных и близких. Просмотр снимков «Предметная съемка». Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»

Экскурсия. Природа в нашем поселке(1 час)

Теория. Безопасность при проведении фотографирования на природе.

Практика. Экскурсия. Природа в нашем поселке. Съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Применение полученных знаний на практике.

Просмотр снимков экскурсии(1 час)

Практика. Просмотр снимков экскурсии Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.

Спортивный фотожанр. (1 час)

Теория. Спортивный фотожанр. Съемка в движении. Основные аспекты съемки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии.

Практика. Практическое занятие. Съемка спортивных соревнований.

Братья наши меньшие. Фотографии животных. (1 час)

Теория. Братья наши меньшие. Фотографии животных. Просмотр снимков «Братья наши меньшие». Основные правила фотографирования животных. **Практика.**

Практическое занятие. Фотографирование домашних животных. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop

Фотографии в черно-белых тонах. (1 час)

Теория. Фотографии в черно-белых тонах. Добавление цветовых эффектов.

Практика. Практическое занятие. Создание черно-белых фотографий. Добавление цвета в черно-белое фото.

Просмотр снимков. (1 час)

Теория. Правила просмотра и обсуждения фото.

Практика. Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop

Самостоятельное создание коллажей. (1 час)

Теория. Самостоятельное создание коллажей.

Практика. Самостоятельная работа по созданию коллажей. Применение полученных знаний.

Общие фотографии. (1 час)

Теория. Общие фотографии. Правила фотографирования общих объектов.

Практика. Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.

Просмотр снимков мероприятий. (1 час)

Практика. Просмотр снимков мероприятий. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop

Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме. (1 час)

Теория. Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме.

Практика. Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

Съемка значимых людей поселка. (1 час)

Теория. Съемка значимых людей поселка. Выбор объектов.

Практика. Практическое занятие. Проведение съемки значимых людей поселка.

Подготовка итоговой фото- выставки. (1 час)

Практика. Подготовка итоговой фото- выставки.

Подготовка итоговой фото- выставки (1 час)

Практика. Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

Итоговая фото-выставка (1 час)

Практика. Итоговая фото-выставка. Организация фото-выставки.

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Методы контроля и управления образовательным процессом: анализ результатов деятельности детей включает тестирование, выполнение практических, творческих заданий. Программа предусматривает входной, промежуточный, итоговый контроль.

Реализация программы включает межпредметные связи с уроками: истории, литературы, биологии. Тесное сотрудничество с учителями-предметниками позволит обеспечить комплексный подход к знакомству с культурологической-краеведческой деятельностью.

2. Формы аттестации

1 полугодие: нулевое тестирование (входной контроль), (в начале учебного года), практические работы: пейзаж, репортаж.

2 полугодие: промежуточное тестирование, практические работы: портрет, натюрморт.

Итоги реализации образовательной программы осуществляются посредством итогового тестирования в конце учебного года и участие в фотовыставке, итоговое занятие (обсуждение итогов фотовыставки).

3. Оценочные материалы

Вопросы нулевого тестирования (входной контроль):

Тема: «Техника безопасности и правила поведения в кабинете формирования информационных компетенций»

Цель работы: проверить уровень знаний учащихся по теме «Правила поведения и техники безопасности в кабинете информатики» в начале учебного года, т. к. без знаний этих правил обучающийся не может быть допущен к работе за компьютером.

Рекомендованное время: **10-15 мин**

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Выберите один вариант ответа:

Общие правила поведения и ТБ в кабинете

1. Перед началом работы в кабинете необходимо

- 1) оставить вещи, не требующиеся во время урока, в специально отведенном месте, пройти на своё рабочее место, включить персональный компьютер и дожидаться указаний учителя;
- 2) пройти на рабочее место, включить компьютер и дожидаться указаний учителя;
- 3) оставить вещи, не требующиеся во время урока, в специально отведенном месте, пройти на своё рабочее место и дожидаться указаний учителя.

2. Можно ли приносить в кабинет продукты питания и напитки?

- 1) нет;
- 2) да, только в том случае, если сильно хочется, есть или пить;
- 3) да.

3. Что **можно делать** обучающемуся в кабинете **только с разрешения учителя**?

- 1) сдвигать с места монитор и/или системный блок;
- 2) устанавливать или удалять программы на компьютер;
- 3) отключать и подключать устройства к компьютеру.

4. При появлении запаха гари или странного звука обучающимся необходимо

- 1) продолжить работу за компьютером;
- 2) сообщить об этом учителю;
- 3) немедленно покинуть класс.

5. В случае пожара необходимо

- 1) прекратить работу, под руководством учителя покинуть кабинет;
- 2) немедленно покинуть компьютерный класс;
- 3) выключить компьютер и покинуть здание.

6. Какие из перечисленных действий **не запрещаются** в кабинете?

- 1) отключать и подключать устройства к компьютеру;
- 2) вставать со своих рабочих мест во время работы, чтобы поприветствовать учителя;
- 3) работать двум обучающимся за одним компьютером.

7. Сколько обучающихся допускаются одновременно к работе за одним компьютером?

- 1) двое;
- 2) трое;
- 3) один;
- 4) четыре.

8. Какие действия **не запрещены** правилами поведения в кабинете?

- 1) пройти в кабинет без обуви;
- 2) работать с влажными или грязными руками;
- 3) отключать и подключать кабели, трогать соединительные разъёмы проводов.

II. Правила работы за компьютером

9. Можно ли перезагружать ПК во время работы на уроке

- 1) да, если это необходимо;
- 2) можно, но только с разрешения учителя;
- 3) нет.

10. Если персональный компьютер не включается, необходимо:

- 1) проверить питание;
- 2) проверить переключатели;
- 3) сообщить учителю.

11. Можно ли выключать ПК по окончании работы на уроке?

- 1) да, при необходимости;
- 2) да;
- 3) нет.

12. Какие компьютерные программы можно запускать обучающимся во время урока?

- 1) любые;
- 2) только те, которые вам разрешил запустить учитель во время урока;
- 3) только те, которые изучали раньше.

13. Что делать если не работает клавиатура или мышка?

- 1) проверить, подключено ли устройство к ПК;
- 2) перезагрузить ПК;
- 3) сообщить учителю.

14. Что нужно сделать по окончании работы за ПК?

- 1) привести в порядок рабочее место, закрыть окна всех программ, задвинуть кресло, сдать учителю все материалы, при необходимости выключить ПК;
- 2) покинуть кабинет;
- 3) выключить компьютер.

III. Сохранение здоровья при работе за компьютером

15. Каково оптимальное расстояние от экрана монитора до глаз пользователя?
 - 1) 30-40 см;
 - 2) 40-50 см;
 - 3) 50-70 см.
16. Можно ли работать за компьютером при плохом самочувствии?
 - 1) нет;
 - 2) да, если разрешил учитель;
 - 3) да.
17. Какую часть урока в средней школе должна занимать непрерывная работа за компьютером?
 - 1) можно весь урок;
 - 2) половину урока;
 - 3) 10 минут.
18. При ослабленном зрении учащимся необходимо
 - 1) работать за компьютером только в очках;
 - 2) уменьшить время работы за компьютером вдвое;
 - 3) отказаться от работы за компьютером.

Правильные ответы:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ответ	3	1	3	2	1	3	1	1	2	3	1	2	3	1	3	1	2	1

Критерии оценки:

1 вариант (безоценочный):

при успешном выполнении более 75% работы – «зачет» (допуск к работе), в противном случае – повторение правил и повторное выполнение работы

2 вариант:

17-18 баллов – «отлично»

14-16 баллов – «хорошо»

9-13 баллов – «удовлетворительно»

Вопросы промежуточного тестирования:

1. Когда появилась фотография?
2. Из каких частей состоит фотоаппарат?
3. Для чего нужен объектив?
4. Что такое диафрагма?
5. Что такое выдержка?
6. Что такое чувствительность (ISO)?
7. Что такое правило 1/3?
8. Где располагать линию горизонта при съемке?
9. Чем отличается фронтальный и контровой направление света?
10. Что такое JPEG и RAW?

Критерии оценки промежуточного тестирования

Правильный ответ оценивается 1 баллом

Критерии оценки, балл	Название оценки	Описание
9-10	Отлично	Учащийся даёт полный ответ на вопрос. Практическая часть выполняется безошибочно по всем требованиям и правилам.
7-8	Очень хорошо	Небольшая неточность в ответах учащегося на вопросы. Практическая часть выполняется по всем требованиям и правилам.

5-6	Хорошо	Ответы учащегося соответствуют достаточно высокому уровню. В практической части имеются недоработки, при указании на которые ребенок самостоятельно их исправляет.
4	Удовлетворительно	Ответы учащегося свидетельствуют об удовлетворительных знаниях. В практической части имеются недостатки. Качество может быть развито самостоятельно.
3	Достаточно	На вопросы учащийся отвечает кратко, допуская ошибки. В практической части есть недостатки. Качество может быть развито при соответствующей подготовке.
2	Недостаточно	Ответы на вопросы учащийся дать не может. Отсутствуют знания теории и недостаточно практических навыков, не может выполнить даже легкие практические задания. Существует принципиальная возможность развить качество при соответствующей подготовке.
1	Неудовлетворительно	Оценка означает невозможность развить данное качество для его практического применения в данной деятельности.

Вопросы итогового тестирования:

1. Перечислите масштабы портрета.
2. Какие бывают виды освещения?
3. При каком освещении подчеркиваются морщины человека?
4. Снимая ветерана на что обращать внимание чтобы передать его заслуги?
5. Какое время, наиболее подходящее для съемки моделей на улице летом в солнечную погоду?
6. При помощи каких предметов передать образ романтического человека?
7. Кого снимаем в полный рост с опорой на обе ноги?
8. Кого снимаем в полный рост с опорой на одну ногу?
9. Снимаем дружную семью, в каких цветах лучше сделать снимок?
10. Открывая изображение с чего начинаем коррекцию?
11. Как избавиться от излишне желтого цвета на фото, снятого при лампах накаливания?
12. Как уменьшить цифровой шум в фотографии?
13. Какими инструментами применяем при ретуши фотографий в Photoshop?
14. В каких местах лучше располагаться при съемке спортивного репортажа?

Критерии оценки итогового тестирования

Правильный ответ оценивается 0,5 балла

Критерии оценки, балл	Название оценки	Описание
7	Отлично	Учащийся даёт полный ответ на вопрос. Практическая часть выполняется безошибочно по всем требованиям и правилам.
6	Очень хорошо	Небольшая неточность в ответах учащегося на вопросы. Практическая часть выполняется по всем требованиям и правилам.
5	Хорошо	Ответы учащегося соответствуют достаточно высокому уровню. В практической части имеются недоработки, при указании на которые ребенок самостоятельно их исправляет.
4	Удовлетворительно	Ответы учащегося свидетельствуют об удовлетворительных знаниях. В практической части имеются недостатки. Качество может быть развито самостоятельно.
3	Достаточно	На вопросы учащийся отвечает кратко, допуская ошибки. В практической части есть недостатки. Качество может быть развито при соответствующей подготовке.

2	Недостаточно	Ответы на вопросы учащийся дать не может. Отсутствуют знания теории и недостаточно практических навыков, не может выполнить даже легкие практические задания. Существует принципиальная возможность развить качество при соответствующей подготовке.
1	Неудовлетворительно	Оценка означает невозможность развить данное качество для его практического применения в данной деятельности.

Методическое обеспечение

В процессе реализации программы занятия строятся следующим образом:

1-й этап – организационно-подготовительный и диагностический.

2-й этап – конструирующий, состоящий из основного и систематизированного.

3-й этап – итоговый, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Для более эффективной реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная технология;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективно-творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

общеобразовательной программы, полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать;

- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;

- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;

- зачет выявляет уровень обученности учащихся;

- включение детей в творческий процесс;

- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других учащихся, выявляет недостатки;

- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;

- выполнение самостоятельных работ помогает учащемуся и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;

- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;

- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фото-видео технике);

- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);

- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:

- доступность;

- научность;

- наглядность;

- последовательность и системность;
 - учет индивидуальных особенностей обучающихся.
- Способы отслеживания и контроля результатов.

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый учащийся представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. учащиеся сами оценивают каждую представленную творческую работу. Учащиеся на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью организации образовательного процесса. Она проводится с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала, выявления детей отстающих и опережающих обучение, определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, для дальнейшего усовершенствования программы, методов и средств обучения.

1 год обучения:

- вводная диагностика (сентябрь);
- текущая аттестация (по разделам программы);
- промежуточная аттестация (декабрь, май).

2 год обучения:

- текущая аттестация (по разделам программы);
- промежуточная аттестация (декабрь, май).

При наборе учащихся первого года обучения проводится начальная аттестация, в ходе которой педагог проводит вопросник и практическое задание, по результатам которого узнает уровень подготовки учащихся к занятиям.

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень - учащиеся должны выполнить задания, предложенные в вопроснике, грамотно, правильно, полно раскрыв содержание вопроса и самостоятельно выполнять практическое задание.

Средний уровень - учащиеся должны правильно, грамотно и по существу раскрыть предложенные задания в вопроснике и выполнять практическое задание, допустив незначительные неточности в работе.

Низкий уровень - учащиеся не выполняют значительной части заданий в вопроснике, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическое задание.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

Высокий уровень - выполнение 100% - 70% заданий;

Средний уровень - выполнение от 50% до 70% заданий;

Низкий уровень - выполнение менее 50% заданий.

Для реализации содержания программы необходимо: Видеокамера - 1 шт.

Персональный компьютер - 1 шт.

Телевизор/проектор - 1 шт.

Список литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики

<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm

<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция).

<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять.

<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений.

<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор.

<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор.