

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»**

Уровень образования	Основное общее образование
Срок реализации	4 года
Классы	6- 8
Уровень изучения услуги	Базовый
Место в учебном плане	6-8 класс – 1 час в неделю, 34 недели
Разработчик (разработчики) программы	Курчина Татьяна Николаевна, учитель изобразительного искусства
Нормативно-методические материалы	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года №1/15, размещенной на сайте fgosreestr.ru), рабочей программы «Изобразительное искусство» (Сборник: Изобразительное искусство. Рабочие программы к предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С.Питерских.- М.: Просвещение, 2016 г.), общеобразовательной программы основного общего образования и учебного плана МБОУ «Аверинская СОШ»
Цели и задачи учебного курса	<p>Цели курса: развитие визуально- пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, эстетически и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности</p> <p>Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»: формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-</p>

	<p>материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</p> <p>развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</p> <p>овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</p> <p>овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды</p> <ul style="list-style-type: none">- освоить азбуку фотографирования; анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;- научить применять критерии художественности, композиционной грамотности в съёмочной практике;- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино - и видеоработами;- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео
--	---