






**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Белгородской области

МБОУ "Аверинская средняя общеобразовательная школа"  
Губкинского района Белгородской области

<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>УТВЕРЖДАЮ</b>
Руководитель МО учителей начальных классов МБОУ «Аверинская сош» Губкинского района Белгородской области  Старикова В.В. Протокол № от «14» 06 2022г.	Заместитель директора МБОУ «Аверинская сош» Губкинского района Белгородской области  Бобровская Е.А. «10» 06 2022г.	на заседании педагогического совета МБОУ «Аверинская сош» Губкинского района Белгородской области  Протокол № 1 от «30» 08 2022г.	Директор МБОУ «Аверинская сош» Губкинского района Белгородской области  Ширинских Л.В. Приказ № 193 от «30» 08 2022г. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 3900776)**

учебного предмета  
«Литература»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Селезнева Надежда Владимировна  
учитель русского языка и литературы

с. Аверино 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение

указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной

самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Мифология

Мифы народов России и мира.

### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### Литература XIX—XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные



по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

### **1) *Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## 2) Совместная деятельность:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные учебные регулятивные действия:**

### 1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

### 2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### 3) *Эмоциональный интеллект:*

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

### 4) *Принятие себя и других:*

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	01.09.2022 07.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	08.09.2022 11.09.2022	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	0	12.09.2022 14.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
2.2.	Развитие речи	1	0	0	15.09.2022	умений передавать содержание	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					18.09.2022	текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">u/subject/14/5/</a>
2.3.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	5	0	0	19.09.2022 28.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	29.09.2022 02.10.2022	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>

Итого по разделу		9						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								
3.2.	Развитие речи	1	0	0	13.10.2022 16.10.2022	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
3.3.	<b>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</b>	6	0	0	17.10.2022 30.10.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>



						тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;		
3.4.	<b>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»</b>	2	0	0	07.11.2022 10.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
3.5.	<b>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>	2	0	0	11.11.2022 15.11.2022	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>

3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	16.11.2022 20.11.2022	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>								
4.1.	<b>И. С. Тургенев.</b> Рассказ «Муму»	5	0	0	21.11.2022 30.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
4.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	01.12.2022 04.12.2022	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
4.3.	<b>Н. А. Некрасов.</b>	3	0	0	05.12.2022	Выразительно читать поэтический	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	<b>Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)</b>				11.12.2022	текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">u/subject/14/5/</a>
4.4.	<b>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»</b>	5	0	0	12.12.2022 21.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
4.5.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	22.12.2022 25.12.2022	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>

						прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;			
Итого по разделу		15							
Раздел 5. Литература XIX—XX веков									
5.1.	<b>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</b>	4	0	0	09.01.2023 17.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>	
5.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	18.01.2023 22.01.2023	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>	
5.3.	<b>Юмористические рассказы</b>	2	0	0	23.01.2023 26.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>	

	отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.					прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Письменный контроль; Тестирование;	
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	27.01.2023 31.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>

						смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	01.02.2023 08.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	09.02.2023 15.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>

						видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;		
5.7.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	16.02.2023 19.02.2023	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
5.8.	<b>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</b>	2	0	0	20.02.2023 23.02.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>

5.9.	Развитие речи	1	0	0	24.02.2023 26.02.2023	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
Итого по разделу		19						
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>								
6.1.	<b>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.</b>	3	0	0	27.02.2023 05.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выразить личное читательское отношение к прочитанному;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>



						Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений;		
6.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	06.03.2023 08.03.2023	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	09.03.2023 15.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>

6.4.	Развитие речи	1	0	0	16.03.2023 19.03.2023	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	27.03.2023 30.03.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
6.6.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	31.03.2023 02.04.2023	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>								

7.1.	<b>Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»</b>	1	0	0	03.04.2023 05.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
7.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	06.04.2023 09.04.2023	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								
8.1.	<b>Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»</b>	2	0	0	10.04.2023 13.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>

						произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
8.2.	<b>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин.«Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.</b>	2	0	0	14.04.2023 16.04.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,«Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	17.04.2023 19.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>

8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	20.04.2023 23.04.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
8.5.	<b>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»</b>	2	0	0	24.04.2023 26.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>
8.6.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	27.04.2023 30.04.2023	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>

						собеседника;			
Итого по разделу		9							
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>									
9.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2	0	0	08.05.2023 17.05.2023	умений передавать содержание текста по плану, пересказывать текст сжато и подробно, составлять небольшие тексты; умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>	
Итого по разделу		2							
Резервное время		15							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0					

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		все го	контроль ные работы	практичес кие работы	План	Факт	
1.	Введение. Роль книги в жизни человека	1	0	0	01.09.2022		Устный опрос;
2.	Мифология. Мифы народов мира и России (3 часа). Знакомство с богами древнегреческого пантеона	1	0	0	02.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Античный миф. «Олимп»	1	0	0	06.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Гомеровский эпос. «Одиссей на острове циклопов. Полифем»	1	0	0	08.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Вн. чт. Н.А. Кун "Мифы и легенды Древней Греции"	1	0	0	09.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки (2 часа). Истоки устного народного творчества, его основные виды	1	0	0	13.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
7.	Малые жанры фольклора. Загадки. Пословицы и поговорки	1	0	0	15.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Р/р. Напишите письмо хвалебного или шуточного содержания, с использованием пословиц и поговорок	1	0	0	16.09.2022		Письменный контроль;
9.	<b>Входной контроль.</b> Устное народное творчество	1	1	0	20.09.2022		Письменный контроль;

10.	Сказки народов России и народов мира (5 часов). Русские народные сказки	1	0	0	22.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Виды сказок. Волшебная сказка «Царевна – лягушка»	1	0	0	23.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Сказки народов России.«Падчерица»	1	0	0	27.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Поучительный характер сказки "Падчерица"	1	0	0	29.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Вн.чт. Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной		0	0	30.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
15.	Сказки Белгородской области (местных авторов)	1	0	0	04.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп. «Ворона и лисица». «Лисица и виноград»	1	0	0	06.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград»	1	0	0	07.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Литература первой половины XIX века (12 ч). И.А. Крылов. Басни "Ворона и лисица"	1	0	0	11.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
19.	И.А. Крылов "Волк на псарне"	1	1	0	13.10.2022		Письменный контроль;



20.	И.А. Крылов "Свинья под дубом", "Квартет"	1	0	0	14.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
21.	И.А. Крылов. "Листы и корни"	1	0	0	18.10.2022	1.11	Устный опрос; Письменный контроль;
22.	И.А. Крылов "Осёл и соловей"	1	0	0	20.10.2022	1.11	Устный опрос; Письменный контроль;
23.	Русская басня в XX веке. С.В. Михалков жизнь и творчество писателя. Басня "Грибы", «Зеркало"	1	0	0	21.10.2022	3.11	Устный опрос; Письменный контроль;
24.	С.В. Михалков "Зеркало"	1	0	0	01.11.2022	3.11	Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Р/р. Сочинение басни с использованием в качестве морали пословицы (по выбору)	1	1	0	03.11.2022	8.11	Письменный контроль;
26.	А.С. Пушкин. Стихотворения. "Зимнее утро" и "Зимний вечер"	1	0	0	08.11.2022	10.11	Устный опрос; Письменный контроль;
27.	А.С. Пушкин. Стихотворение "Няне"	1	0	0	10.11.2022	10.11	Устный опрос; Письменный контроль;
28.	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Истоки рождения сюжета	1	0	0	11.11.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Герои и персонажи в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	1	0	0	15.11.2022		Устный опрос; Письменный контроль;

30.	Сопоставление «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с народной сказкой и сказкой Жуковского «Спящая царевна»	1	0	0	17.11.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
31.	История создания стихотворения «Бородино». Прототипы героев	1	0	0	18.11.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова	1	0	0	22.11.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе писателя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести	1	0	0	24.11.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
34.	Зло и добро в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1	0	0	25.11.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
35.	Вн. чт. Н.В. Гоголь "Заколдованное место"	1	0	0	29.11.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
36.	Литература второй половины XIX века (13 часов). Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя	1	1	0	01.12.2022		Письменный контроль;
37.	Историческая основа повести И.С. Тургенева «Муму»	1	0	0	02.12.2022		Устный опрос; Письменный контроль;

38.	Центральные и второстепенные образы рассказа «Муму». Герасим и его окружение	1	0	0	06.12.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
39.	Герасим и Муму. Два решения	1	0	0	08.12.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
40.	Р/р. Сочинение на тему "Эпизод в рассказе "Муму", который произвел на меня самое сильное впечатление	1	0	0	09.12.2022		Письменный контроль;
41.	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева "Два богача", "Воробей", "Русский язык"	1	0	0	13.12.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
42.	Н. А. Некрасов. Детские впечатления поэта. «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1	0	0	15.12.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Основная тема стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам	1	0	0	16.12.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
44.	Н.А. Некрасов. Стихотворение "Тройка". <b>Промежуточный контроль</b>	1	0	0	20.12.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
45.	Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Творческая история рассказа «Кавказский пленник»	1	0	0	22.12.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
46.	Рассказ «Кавказский пленник». Тема и основные проблемы	1	0	0	23.12.2022		Устный опрос; Письменный контроль;

47.	Две жизненные позиции в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Художественная идея рассказа	1	0	0	10.01.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
48.	Художественная идея рассказа Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"	1	0	0	12.01.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
49.	Р/р. Сочинение на тему: "Над чем заставил меня задуматься рассказ Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"?"	1	0	0	13.01.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
50.	Вн. чт. Л.Н. Толстой "Азбука" и сказки по выбору	1	0	0	17.01.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
51.	Литература XIX—XX веков (16 ч). Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Когда волнуется желтеющая нива..."	1	0	0	19.01.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
52.	Выражение переживаний и мироощущений в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! как воздух чист!"	1	0	0	20.01.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
53.	Особенности пейзажной лирики Ф.И. Тютчева в стихотворениях "Весенняя гроза", "Весенние воды", "Есть в осени печальной..."	1	0	0	24.01.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
54.	Единство природы в стихотворении А.А. Фета "Чудная картина"	1	0	0	26.01.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
55.	Стихотворение А.А.Блока «Летний вечер». Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей ("Полный месяц встал над лугом..")	1	0	0	27.01.2023		Устный опрос; Письменный контроль;

56.	Единство человека и природы в стихотворениях С. Есенина «Поет зима —аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...», "Ты запой мне ту песню, что прежде..."	1	0	0	31.01.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Детские и юношеские годы И. А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И. А. Бунина	1	0	0	02.02.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
58.	Тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство, второй план в стихотворении «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	0	0	03.02.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
59.	Детское восприятие родной природы в рассказе И. А. Бунина «В деревне»	1	0	0	07.02.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
60.	Слияние с природой и нравственно-эмоциональное состояние персонажей в рассказе И. Бунина «Подснежник»	1	0	0	09.02.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
61.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. Отношение писателя к персонажам рассказа А. П. Чехова «Пересоли». Жанровое своеобразие рассказа	1	0	0	10.02.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
62.	Чеховские приёмы создания характеров и ситуаций в рассказе «Злоумышленник»	1	0	0	14.02.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Л. Н. Андреев. Краткие сведения о писателе	1	0	0	16.02.2023		Устный опрос; Письменный контроль;

64.	Л. Н. Андреев. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Петька на даче»	1	1	0	17.02.2023		Письменный контроль;
65.	Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Роль эпизода в создании образа героя. Природа в жизни мальчика. Значение финала	1	0	0	21.02.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
66.	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе	1	0	0	28.02.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Тема, особенности создания образа в рассказе А.И. Куприна «Золотой Петух»	1	0	0	02.03.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
68.	А.П. Платонов. Мир глазами ребенка в рассказе «Никита»(беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире)	1	0	0	03.03.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
69.	Образы главных героев и своеобразие языка в рассказе А. П. Платонова «Цветок на земле»	1	0	0	07.03.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
70.	Р/р. Сочинение на тему "Главное дело на белом свете (по рассказу А.П. Платонова "Цветок на земле")	1	0	0	09.03.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
71.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Тема и идея рассказа	1	1	0	10.03.2023		Письменный контроль;
72.	Глубина раскрытия образа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	0	0	14.03.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
73.	Р/р. Сочинение на тему: ""Что помогло Васютке выжить в тайге?"	1	1	0	16.03.2023		Письменный контроль;

74.	Литература XX—XXI веков (8 ч). Произведения отечественной прозы на тему "Человек на войне" Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки"	1	0	0	17.03.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
75.	Ю.Я. Яковлева "Девочки с Василевского острова"	1	0	0	21.03.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
76.	Н.И. Рыленков "Сестрица Алёнушка"	1	1	0	23.03.2023		Письменный контроль;
77.	Вн. чт. Ю. В. Друнина "На носилках, около сарая...", В.С. Высоцкий "Он вернулся из боя"	1	0	0	24.03.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
78.	Рассказ Н. Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов в рассказе	1	0	0	04.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
79.	Воспитание милосердия, сострадания, заботы о беззащитном в рассказе Е. И Носова «Как патефон петуха от смерти спас»	1	0	0	06.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
80.	Р/р. Анализ рассказа Е.Н. Носова "Как патефон петуха от смерти спас"	1	0	0	07.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Произведение приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	0	11.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
82.	К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	0	13.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Вн. чт. Д.Б. Кедрин "Алёнушка", А.А. Прокофьев "Алёнушка", Н.М. Рубцов "Родная деревня"	1	0	0	14.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;

84.	Писатели XX века о родной природе. Ф. В. Боков "Поклон"	1	0	0	18.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
85.	Н.М. Рубцов "В осеннем лесу"	1	0	0	20.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
86.	Р.Г. Гамзатова «Песня соловья»	1	0	0	21.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
87.	В.И. Белов проза "Весенняя ночь" Своеобразие и тематические особенности	1	0	0	25.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
88.	Р/р. Сочинение-описание в жанре лирической прозы явления природы	1	1	0	27.04.2023		Письменный контроль;
89.	Х. К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»	1	0	0	28.04.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
90.	Противопоставление внешней красоты внутренней в сказке Х. К. Андерсена «Соловей»	1	0	0	02.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
91.	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена	1	0	0	04.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
92.	Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	05.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
93.	Дружба героев в романе М.Твена "Приключения Тома Сойера"	1	0	0	09.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;



94.	«Приключения Тома Сойера»— любимая книга многих поколений читателей. <b>Итоговый контроль</b>	1	0	0	11.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
95.	Ж. Рони-старший Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы)	1	0	0	12.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
96.	Гуманистические взгляды на человека в повести "Борьба за огонь"	1	0	0	16.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
97.	Джек Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише»	1	0	0	18.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
98.	Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни в рассказе Дж. Лондона «Сказание о Кише»	1	0	0	19.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
99.	А. Линдгрэн и её роман «Приключения Эмиля из Лённеберги»	1	0	0	23.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
100.	Выявление качеств характера Эмиля, героя произведения А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги»	1	0	0	25.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
101.	Вн. чт. Р. Киплинг "Маугли"	1	0	0	26.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль;
102.	Подведение итогов года. Рекомендации по самостоятельному чтению во время летних каникул	1	0	0	30.05.2023		Устный опрос;
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	9	0			

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Количество (%)
<b>Литература для обучающихся:</b> Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.	К	100
<b>Литература для учителя:</b> 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011	Д	100
2. Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.	Д	100
3. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» 5 класс: контрольно-измерительные материалы: в 2 ч. / Н.Г. Корниенко, Л.А. Межуева, Е.Н. Филиппова. – 3-е издание. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016 год. – (Инновационная школа).		
<b>Материально-техническое оснащение</b>		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок	Д	100
Мультимедийный проектор	Д	100
Экспозиционный экран	Д	100
Компьютер	Д	100
Принтер	Д	100

## Формы и средства контроля

С целью организации текущего, промежуточного, итогового контроля используются следующие формы контроля: тестирование; творческие работы (сочинения, изложения и др.); проектные и исследовательские задания

Согласно инструктивно-методическому письму «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2018-2019 учебном году» ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» предусмотрено следующее количество контрольных работ:

- Домашние сочинения – 1,
- Классные сочинения – 3.

№ урока	Тема сочинения
10	Р/р. Особенности волшебной сказки.
32	Р/р. Классное сочинение «Защитники Родины в изображении М. Ю. Лермонтова».
51	Р/р. Классное сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого?».
84	Р/р. Классное сочинение «Как Васютка выжил в тайге». По рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро».

### Входное контрольное тестирование по теме «Древнерусская литература»

#### Часть 1

##### 1. Когда возникла древнерусская литература?

- 1) в I веке, 2) в XI веке, 3) в XXI веке

##### 2. Фольклор – это ...

- 1) рассказ с нравоучительным смыслом
- 2) устное народное творчество
- 3) историческое событие

##### 3. Какие сказки называются народными?

- а) те, которые сочинил писатель
- б) те, автор которых неизвестен
- в) те, которые написал народ (или коллективный автор)

##### 4. Что послужило поводом для появления древнерусской литературы?

- 1) война с печенегами, 2) отсутствие литературы,
- 3) принятие христианства на Руси, появление письменности, становление государства Древняя Русь

##### 5. Какой из персонажей не является героем народной сказки

- 1) Баба Яга 2) Царевна-лягушка 3) царевич Елисей 4) Белая уточка

##### 6. Первый летописный памятник

- 1) сказка «Царевна-лягушка», 2) «Повесть временных лет»
- 3) сказка «Волк и лиса»

##### 7. Продолжите формулировку:

*Сюжет художественного произведения – это...*

- 1) зачин и концовка 2) литературный жанр
- 3) основные события произведения 4) главные герои произведения

##### 8. Автор летописи «Повесть временных лет»

- 1) А.С. Пушкин, 2) монах Нестор 3) народ

##### 9. Чего не бывает в волшебных сказках?

- 1) волшебных превращений 2) победы зла над добром
- 3) волшебных предметов 4) реальных событий

##### 10. Темы древнерусской литературы

- 1) о любви и дружбе, 2) о животных  
3) возникновение Руси, борьба с врагами, объединение князей,

**11. Создатель летописи**

- 1) народ 2) летописец 3) сказочник

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Ответ											

**Часть 2**

**12. Соотнесите данные примеры с художественными средствами языка**

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| а) сырая земля                    | 1. гиперболa          |
| б) махнул палицей –тысячу положил | 2. эпитет             |
| в) стоит как грозный часовой      | 3. повтор с усилением |
| г) затужили - загоревали          | 4. сравнение          |

1	2	3	4

**13. Чем отличается бытовая сказка от волшебной и сказки от животных ?**

---



---



---

**Промежуточный контроль на тему «Русская литература 19 века»**

- В каком году родился М.Ю. Лермонтов?
  - в 1811 году
  - в 1812 году
  - в 1814 году
  - в 1826 году
- Как называлось имение, в котором прошло детство М.Ю. Лермонтова?
  - Тарханы
  - Середниково
  - Михайловское
  - Захарово
- Какое образное средство строится на повторении гласных звуков?
  - ассонанс
  - аллитерация
  - звукопись
  - сравнение
- С помощью какого средства выразительности передает поэт накал боя в отрывке «Носились знамена, как тени...»?
  - сравнение
  - инверсия
  - аллитерация
  - повторы

5. Какое средство выразительности использует автор в строках: «Да, говорят, ещё какие!», «Богатыри – не вы!»?

- А) риторическое восклицание
- Б) риторическое обращение
- В) олицетворение
- Г) эпитеты

6. В каком произведении Н.В. Гоголя чёрт украл месяц?

- А) «Заколдованное место»
- Б) «Пропавшая грамота»
- В) «Миргород»
- Г) «Ночь перед Рождеством»

7. Кто в Диканьке «сначала жил, как настоящий запорожец: ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей и выпивал за одним разом почти по целому ведру...»?

- А) кузнец Вакула
- Б) шинкарь Зозуля
- В) Тымиш Коростявый
- Г) Пузатый Пацюк

8. Кто из великих людей заметил: «Ночь перед Рождеством» есть полная картина домашней жизни народа, его маленьких радостей, его маленьких горестей»?

- А) А.С. Пушкин
- Б) Н.А. Некрасов
- В) В.Г. Белинский
- Г) Л.Н. Толстой

9. Как называлось село, где прошло детство Н.В. Гоголя? \_\_\_\_\_

10. Где родился И.С. Тургенев?

- А) в Москве
- Б) в Ясной Поляне
- В) в Петербурге
- Г) в Спасском-Лутовинове

11. О каком из персонажей рассказа «Муму» эти слова? «Мало тебя наказывают – вот что; а в Питере ещё был в ученье... Многому ты выучился в ученье! Только хлеб даром ешь».

- А) о Капитоне
- Б) о Гавриле
- В) о Потапе
- Г) о Герасиме

12. Какое средство выразительности использует И.С. Тургенев, рисуя Герасима в рассказе «Муму»?

«...он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле...»

«...сучал и недоумевал, как недоумевают здоровый бык, которого только что взяли с нивы...»

---

13. Когда Н.А. Некрасов впервые стал сочинять стихи?

- А) в университете
- Б) за границей

В) в гимназии

Г) в старости

14. Кому посвящено большее количество стихотворений Н.А. Некрасова?

А) дворянам

Б) крестьянам

В) разночинцам

Г) родным

Задания с развернутым ответом

15. Почему М.Ю. Лермонтов предоставляет слово солдату – участнику Отечественной войны 1812 года?

---

---

---

16. Поразмышляйте над тем, каков смех автора в повести «Ночь перед Рождеством» (добрый, злой, горький). Аргументируйте свой ответ.

---

---

---

17. Подумайте и выявите общие черты повести «Ночь перед Рождеством» и волшебных сказок?

---

---

---

18. Можно ли назвать поступок Герасима, утопившего Муму, предательством по отношению к животному?

---

---

---

19. Почему Н.А. Некрасов с такой любовью пишет о крестьянских ребятишках в стихотворении «Крестьянские дети»?

---

---

---

20. Как И.С. Тургенев в рассказе «Муму» выразил свою ненависть к крепостному праву?

---

---

---

Ответы:

- 1 – в
- 2 – б
- 3 – а
- 4 – б
- 5 – а
- 6 – г
- 7 – г
- 8 – в
- 9 – Васильевка
- 10 – в
- 11 – в
- 12 – сравнение
- 13 – в
- 14 – б

### Итоговый контроль

1. В чём выразилась просветительская деятельность Л.Н. Толстого среди крестьян? Что он открыл в Ясной Поляне? \_\_\_\_\_

2. Чему учит читателя рассказ Л. Толстого «Кавказский пленник»? \_\_\_\_\_

3. Определите элементы фабулы в рассказе «Кавказский пленник».

- А) возвращение Жилина в крепость
- Б) отъезд Жилина из крепости домой к матери
- В) побег Жилина из ямы
- Г) пленение Жилина татарами

- 1) экспозиция
- 2) завязка
- 3) кульминация
- 4) развязка

а	б	в	г

4. Почему рассказ Л.Н. Толстого называется «Кавказский пленник», а не пленники, ведь в плен попали два офицера? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. А.П. Чехов большое место в своем творчестве уделяет описанию

- А) пейзажа
- Б) Внутренним переживаниям героя

В) деталей

Г) размышлению автора

6. Как вы думаете, какова дальнейшая судьба русской деревни в контексте бунинских рассказов? \_\_\_\_\_

7. Подчеркните в приведенном фрагменте метафору, которая позволяет автору передать силу потрясения Петьки?

*«В первые два дня Петькина пребывания на даче богатство и сила новых впечатлений, лишившихся на него и сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку».*

8. Какой приём использует автор в приведенных фрагментах, взятых из разных частей рассказа «Петька на даче»?

*«Деревья бульвара, серые от пыли, неподвижно млели под горячим, безжалостным солнцем и давали такую же серую, не охлаждающую тень».*

*«... полянки, светлые, весёлые, зелёные, точно поющие всеми своими яркими цветами, он любил и хотел бы приласкать их, как сестёр, а темно-синее небо звало его к себе и смеялось, как мать».*

9. Соотнесите строки рассказа И.А. Куприна «Золотой петух» и изобразительное средство.

А) «Что за странное, что за необыкновенное утро!»

Б) «...день памяти Древнего петуха – праотца всех петухов на свете, того, кто, как воин и царь, не знавший выше себя ничьей власти...»

В) «победоносный крик петуха»

Г) «...Золотой петух выплывет на небо в своём одиночестве»

1) метафора

2) эпитет

3) риторическое восклицание

4) сравнение

а	б	в	г

10. Какова художественная идея рассказа «Золотой петух»? \_\_\_\_\_

11. Определите тему стихотворения А.А. Блока «Летний вечер» \_\_\_\_\_

12. Как называется созвучие стихотворных строк в произведении «Полный месяц встал над лугом...»

*Полный месяц встал над лугом,  
Неизменным дивным кругом,  
Светит и молчит.*



*Бледный, бледный луг цветущий,  
Мрак ночной, по нём ползущий,  
Отдыхает, спит.*

---

13. Почему стихотворение «Ты запой мне эту песню, что прежде...» С.А. Есенина заканчивается появлением образа березки? \_\_\_\_\_

---

---

14. Определите термин по значению: «Перенесение человеческих черт (или вообще признаков живого существа) на неодушевленные предметы и явления.

- А) метафора
- Б) сравнение
- В) олицетворение
- Г) эпитет

15. Какое образно-выразительное средство использует автор в первой строке стихотворения «Поёт зима – аукает...»? \_\_\_\_\_

16. И Никита из одноименного рассказа Платонова, и королевич Елисей из пушкинской сказки встречаются предметы «доброе мира». Подумайте и кратко напишите о том, что у этих предметов «доброе мира» общее.

---

---

---

17. Когда по рассказам бабушки Вихорихи, цветёт «папора»?

- А) на Иванов день
- Б) на Ильин день
- В) на Алексеев день
- Г) на Данилов день

18. Назовите жанр произведений, составивших главную книгу П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка», и дайте его определение.

---

---

---

19. Как называлась первая книга Н.Н. Носова, вышедшая в 1945 году?

---

20. Почему дядя Федя и дядя Кузьма согласились с тем, что они хорошо поохотились, ведь возвращались без трофеев?

---

---

---

21. В стихотворении В.Ф. Бокова «Поклон» в чаще поёт

- А) иволга

- Б) соловей
- В) жаворонок
- Г) дрозд

22. Почему Том Сойер вызывает у читателей симпатию?

---

---

---

**Ответы:**

- 1. Школу
- 3. а-4, б-1, в-3, г-2
- 5. в
- 7. смяли его душонку
- 8. Контраст
- 9. а-3, б-4, в-2, г-1
- 12. Рифма
- 14. в
- 15. Олицетворение
- 17. а
- 20. «Тук-тук-тук»
- 21. а