

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение»  
«Аверинская средняя общеобразовательная школа»  
Губкинского района Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
СОШ»  
от «30 » августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Аверинская

\_\_\_\_\_ Ширинских Л.В.  
приказ №140  
« 30 » августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Мы начинаем КВН»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:  
Извекова Оксана Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

2023 г.

Образовательная дополнительная программа разработана на основе программы дополнительного художественного образования детей Н. В. Квитко «КВН - шоу»

Автор-составитель программы: Извекова Оксана Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ «Аверинская СОШ»

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

## **Пояснительная записка**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Игра КВН существует уже более 40 лет, и со временем интерес общества к ней не угасает. Анализируя потребность в г.Губкин занять детей новыми формами проведения досуга была разработана программа дополнительного образования «Мы начинаем КВН».

Образовательная программа «Мы начинаем КВН» творческого направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а так же программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По степени творческого участия программа авторская. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

**Цель программы** – адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

**Основными задачами** программы являются:

*Обучающие:*

- обучить правилам игры в КВН;
- основам сценического мастерства;
- принципу создания сценария для игры в КВН.

*Развивающие:*

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

*Воспитательные:*

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актёра.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);

- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

В программе отводятся часы на индивидуальные занятия, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи с каждым воспитанником индивидуально.

Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении, участие в играх КВН районного, областного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

На протяжении всего учебного процесса поддерживается работа с родителями. Наиболее приемлемой формой работы являются индивидуальная работа в форме беседы, где поднимаются все имеющиеся проблемы подростка, и находятся пути их решения совместными усилиями педагога и родителей, так же используется такая форма работы, как родительские собрания, в ходе которых освещаются все этапы работы с детьми.

## **Методическое обеспечение программы**

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения воспитанников к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого года обучения, преподаваемый материал усваивается воспитанниками по принципу усложнения материала. Разница между этапами обучения в том, что предлагаемая информация и содержание более углубляется.

Большое внимание на первом этапе уделяется привлечению воспитанников к общему делу ДДТ, проявлению у них актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

Второй этап обучения подталкивает воспитанников на применение полученных знаний на практике, но объём информации значительно увеличивается. Материал программы подаётся аналогично первому этапу обучения с той лишь разницей, что все темы изучаются более углубленно, изучаются более расширенно. Интерес к теоретическим знаниям возникает непроизвольно в процессе привлечения к практической деятельности. Основным видом деятельности становится не пассивное получение материала, а творческие дела, в процессе которых становится наиболее реальным добиться реализации поставленных задач программы. Особое место в подаче материала занимают творческие моменты, из которых впоследствии черпается новый материал для выступлений, написания сценариев к играм КВН.

На последующих этапах обучения самостоятельная работа приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется педагогом, который становится в большей степени «советчиком» нежели «руководящим». На этих этапах в большей степени происходит самовыражение личности воспитанника.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- журнал «КВН»;
- материал по КВН из интернета;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы окружных, региональных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

***Педагогические технологии реализации программы:***

- выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним.
- обучение работе в «группе».
- обучение по индивидуальным планам.
- воспитание ответственности за команду (через создание единого художественного замысла, командное участие в конкурсах, викторинах, играх КВН).

**Описание планируемых результатов**

***К концу первого этапа воспитанник должен знать:***

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства.

***должен уметь:***

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии.

***К концу второго этапа воспитанник должен знать:***

- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания.

***должен уметь:***

- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене.

***К концу третьего этапа воспитанник должен знать:***

- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

***должен уметь:***

- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать новые номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя только самое важное.

***Способы проверки ожидаемых результатов предусмотренных программой:***

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике - турниры, фестивали, капустники).
- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ - на основе самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.
- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

**Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

***Материально-техническое обеспечение программы:***

- музыкальный центр;
- компьютер;
- принтер;



- микрофоны – 3 шт.;
- ширма.

Дидактическое обеспечение программы:

- видеотека с записями игр команд КВН городских, районных, региональных, премьер и высшей лиги;
- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

## Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	2	1	1
2.	Что такое КВН?	2	1	1
3.	Команда КВН, роли в команде	2	1	1
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами	2	1	1
5.	Имидж и стиль команды	2	1	1
6.	Метод мозгового штурма	2	1	1
7.	Музыка в КВН	2	1	1
8.	Разминка	3	1	2
9.	Приветствие	3	1	2
10.	Музыкальное домашнее задание	3	1	2
11.	Речь, характеристики речи.	2	1	1
12.	Основы сценического мастерства	3	2	1
13.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	4	2	2
14.	Репетиционная часть	2	-	2
15.	Итоговое выступление	2	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>

### Содержание программы

#### 1. Давайте познакомимся, будем дружить, и играть. (2 часа)

**Цель:** Выявление лидера в команде.

**Теория:** Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

**Практика:** Игры на сплочение коллектива.

#### 2. Что такое КВН. (2 часа)

**Цель:** Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

**Теория:** Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

**Практика:** Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

#### 3. Команда КВН, роли в команде. (2 часа)

**Цель:** Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

**Теория:** Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

**Практика:** Игры на выявление лидеров в группе.

**4. Умение общаться с современными техническими средствами. (2 часа)**

**Цель:** выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

**Теория:** Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

**Практика:** Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

**5. Имидж и стиль команды. (2 часа)**

**Цель:** Выбор имиджа команды.

**Теория:** Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

**Практика:** Подбор имиджа для команды.

**6. Метод мозгового штурма. (2 часа)**

**Цель:** Познакомить с методом мозгового штурма.

**Теория:** Разновидности метода мозгового штурма.

**Практика:** Мозговой штурм в команде.

**7. Музыка в КВН. (2 часа)**

**Цель:** Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

**Теория:** КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

**Практика:** Репетиция с музыкальным сопровождением.

**8. Разминка. (3 часа)**

**Цель:** Знакомство с разминкой

**Теория:** Методика проведения разминки

**Практика:** Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

**9. Приветствие. (3 часа)**

**Цель:** Раскрыть особенности создания приветствия.

**Теория:** Принципы построения сценария приветствия в КВН

**Практика:** Домашние заготовки, сценические миниатюры.

**10. Музыкально-домашнее задание. (3 часа)**

**Цель:** Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

**Теория:** Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

**Практика:** Работа над музыкально-домашним заданием.

**11. Речь, характеристики речи. ( 2 часа)**

**Цель:** Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

**Теория:** Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

**Практика:** Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

**12. Основы сценического мастерства. (3 часа)**

**Цель:** Создание задуманного образа.

**Теория:** Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

**Практика:** Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

**13. Сценарно- постановочная часть. (4 часа)**

**Цель:** Написание сценария, разводка на сцене.

**Теория:** Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

**Практика:** Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

**14. Репетиционная часть. (2 часа)**

**Цель:** Отработка готового материала для сценического выступления.

**Практика:** Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

**15. Итоговое выступление. (2 часа)**

**Цель:** Анализ итогов творческой работы команды за год.

**Практика:** Выступление на отчётном концерте.

№ п/п	Наименование раздела/темы	всего часов
1	Метод мозгового штурма	2
2	Структура игр КВН	4
3	Сценарий. Как построить свое выступление	4
4	Разминка	4
5	Приветствие	2
6	Музыкальное домашнее задание	2
7	Основы сценического мастерства	4
8	Техника речи	2
9	Актерские миниатюры в КВН	2
10	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	2
11	Репетиционная часть	6
12	Итоговое выступление	2
<b>Итого</b>		<b>36</b>

## Содержание

1. Метод мозгового штурма. (2 часа)

Цель: Написание каламбуров.

2. Структура игр КВН. (4 часа)

Цель: Изучить различные варианты конкурсов КВН и этапы переходов в лиги.

3. Сценарий. Как построить свое выступление? (4 часа)

Цель: Разработка грамотного составление сценария. Изучить этапы фестивальных и кубковых игр КВН.

4. Разминка. (4 часа)

Цель: Развить быстрое мышление. Научить ,смешно и находчиво отвечать на поставленные вопросы.

5. Приветствие. (2 часа)

Цель: Изучить структуру конкурса « Приветствие».

6. Музыкальное домашнее задание. (2 часа)

Цель: Изучить структуру конкурса « Музыкальное домашнее задание»

7. Основы сценического мастерства. ( 4 часа)

Цель: Объяснить и научить поведению на сцене и за кулисами.

8. Техника речи. (2 часа)

Цель: Научить правильной интонации и поработать над чистой дикцией.

9. Актерские миниатюры в КВН. (2 часа)

Цель: Поднятие актерского мастерства.

10. Сценарно-постановочная работа с командой КВН. (2 часа)

Цель: Разбор сценария и ролей.

11. Репетиционная часть. (2 часа)

Цель: Подготовить команду к выступлению.

12. Итоговое выступление (2 часа)

Цель: Показать результаты работы.

## **Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
2. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
3. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.
4. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лицея милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
5. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
6. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.