

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»**

Уровень образования	Начальное общее образование
Срок реализации	4 года
Классы	1 - 4
Уровень изучения услуги	Базовый
Место в учебном плане	1 класс – 31 час (1 час в неделю), 2 класс – 34 часа (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс – 34 часа (1 час в неделю)
Разработчик (разработчики) программы	Батракова Татьяна Ивановна, учитель начальных классов, Борзенкова Ольга Владимировна, учитель начальных классов, Каратеева Ольга Николаевна, учитель начальных классов, Орлова Галина Витальевна, учитель начальных классов
Нормативно-методические материалы	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерных программ по учебным предметам Министерства образования и науки РФ. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014.- 400с. (Стандарты второго поколения); авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы (Москва: «Просвещение, 2014 год); планируемых результатов начального общего образования.
Цели и задачи изучения предмета	Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;</li> <li>• саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность;</li> <li>• развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человека.</li> </ul> Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение общекультурного кругозора учащихся;</li> <li>• развитие качеств творческой личности, умеющей общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;</li> <li>• формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.</li> </ul>