

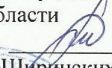


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Аверинская средняя общеобразовательная школа»  
Губкинского района Белгородской области

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Руководитель МО учителей начальных классов МБОУ «Аверинская сош» Губкинского района Белгородской области</p> <p> Орлова Г.В. Протокол № 7 от «15» 06 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора МБОУ «Аверинская сош» Губкинского района Белгородской области</p> <p> Бобровская Е.А. «20» 06 2018 г.</p>	<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании педагогического совета МБОУ «Аверинская сош» Губкинского района Белгородской области</p> <p>Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБОУ «Аверинская сош» Губкинского района Белгородской области</p> <p> Ширинских Л.В. Приказ № 346 от «30» 08 2018 г.</p>
---	--	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по учебному предмету «Музыка»  
в 1-4 классах

Составители: Орлова Г.В.  
Батракова Т.И.  
Борзенкова О.В.  
Каратеева О.Н.

2018 год

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программой Начального общего образования по музыке, авторской программой «Музыка. Рабочие программы. 1 – 4 классы». Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина, М.: - Просвещение, 2016г

Согласно Учебному плану, Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Аверинская СОШ», программа рассчитана на 133 часа:

Класс	Количество часов по учебному плану	Количество часов в неделю
1 класс	31	1
2 класс	34	1
3 класс	34	1
4 класс	34	1

Рабочая программа предназначена для организации процесса обучения по УМК Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

1. Авторская программа « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2016.
2. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.: ил.
3. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013. – 128 с.: ил.
4. Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2013. – 128с.: ил.
5. Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2013. – 128с.: ил.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учебного предмета «Музыка». Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ***Личностные результаты:***

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования отражают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### ***Метапредметные результаты:***

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности. Уроки музыки способствуют:

- овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей;
- овладению навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретению умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формированию у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

***Предметные результаты:***

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. В результате изучения материала уроков музыки это:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

***Выпускники начальной школы научатся:***

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;

- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **1 класс (31 час)**

#### **Тема первого раздела «Музыка вокруг нас» (15ч)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### **Тема второго раздела «Музыка и ты» (16ч)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### **2 класс (34 час)**

#### **Тема первого раздела «Россия — Родина моя» - 3ч.**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

#### **Тема второго раздела «День, полный событий» - 6ч.**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С.

Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

**Тема третьего раздела «О России петь — что стремиться в храм» - 5ч.**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**Тема четвертого раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**Тема пятого раздела «В музыкальном театре» - 5 ч.**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Тема шестого раздела «В концертном зале» - 5ч.**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**Тема седьмого раздела «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**3 класс (34 часа)**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

**Тема первого раздела «Россия — Родина моя» - 5ч.**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Тема второго раздела «День, полный событий» - 4ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Тема третьего раздела «О России петь — что стремиться в храм» - 4ч.**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Тема четвертого раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Тема пятого раздела «В музыкальном театре» - 6ч.**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Тема шестого раздела «В концертном зале» - 6ч.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Тема седьмого раздела «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные

джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

#### **4 класс (34 часа)**

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

##### **Тема первого раздела «Россия — Родина моя» - 4 ч.**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

##### **Тема второго раздела «День, полный событий» - 5ч.**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

##### **Тема третьего раздела «О России петь — что стремиться в храм» -4 ч.**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

##### **Тема четвертого раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

##### **Тема пятого раздела «В музыкальном театре» - 6ч.**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

##### **Тема шестого раздела «В концертном зале» - 6ч.**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

##### **Тема седьмого раздела «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов
1.	«Музыка вокруг нас»	15 ч.
2.	«Музыка и ты»	16 ч.
	<b>Всего</b>	<b>31 час</b>

**2 класс**

№	Название темы	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя	3 ч.
2	День, полный событий	6 ч.
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7 ч.
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.
5	В музыкальном театре	6 ч.
6	В концертном зале	3 ч.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5 ч.
	<b>Всего</b>	<b>34 часа</b>

**3 класс**

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Россия-Родина моя	5 ч.
2.	День, полный событий	4ч.
3.	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч.
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.
5.	В музыкальном театре	6 ч.
6.	В концертном зале	6 ч.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5ч.
	<b>Всего</b>	<b>34 часа</b>

**4 класс**

№	Название темы	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя	4ч.
2	«О России петь – что стремиться в храм»	4 ч.
3	День, полный событий	6ч.
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3ч.
5	В концертном зале	5 ч.
6	В музыкальном театре	6 ч.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6ч.
	<b>Всего</b>	<b>34 часа</b>